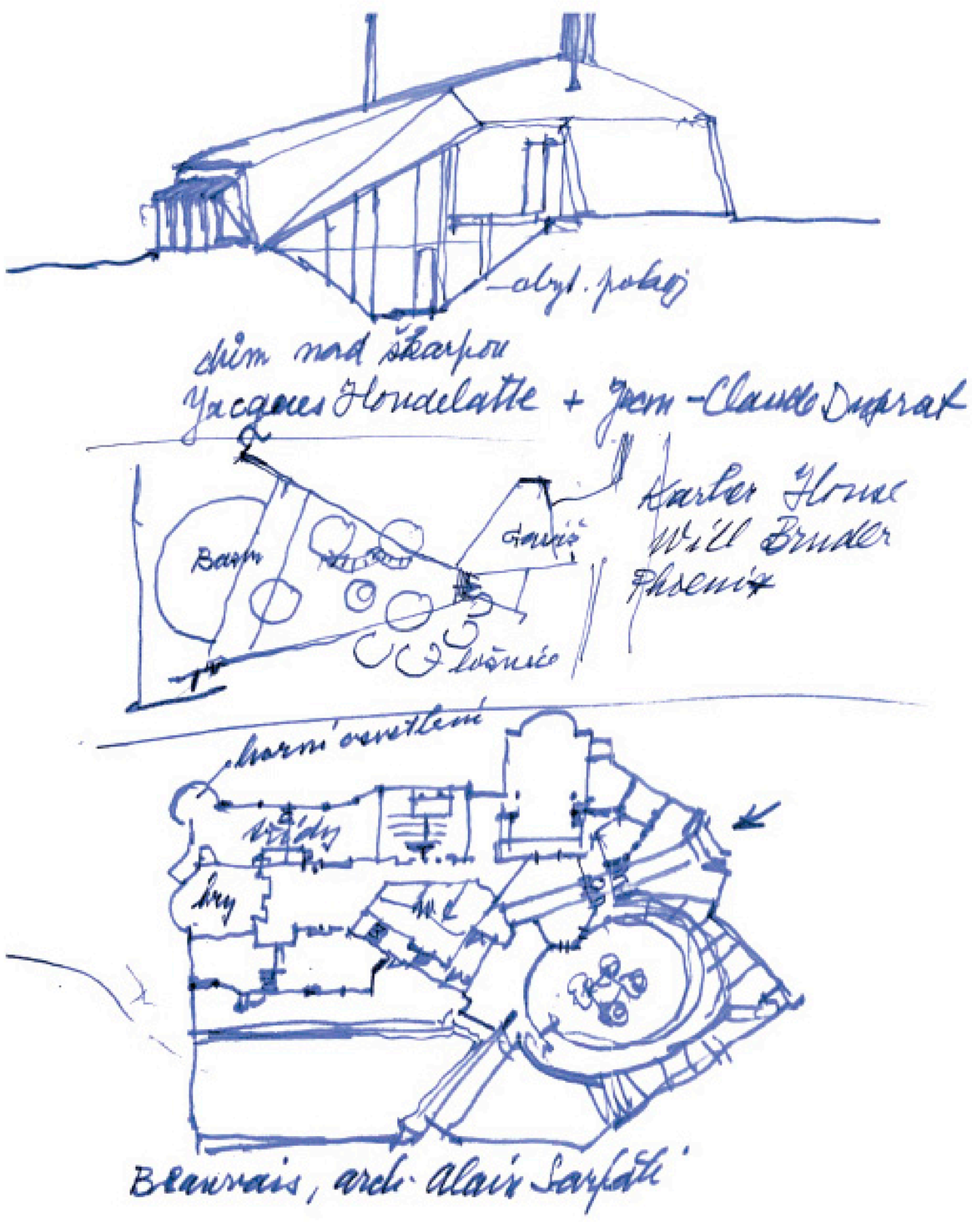
Na príklade výskumu tvorby Vladimíra Karfíka prednáška predstaví architektonické myslenie ako aspekt, ktorý jednak súvisí s navrhovaním a jednak môže prispieť k rozvoju diskurzu v rámci disciplíny, k rozširovaniu jej súboru znalostí, aj k ich komunikovaniu smerom mimo disciplínu. Kým v minulosti prevažovali v interpretovaní hodnôt architektonického dedičstva jednotlivé sociálno-spoločenské, historiografické, prípadne umelecko-historické prístupy, a čoraz viac ich teraz vyvažuje inter a transdisciplinarita – ktorej sa prednáška tiež dotkne – je v súčasnosti dôležité kriticky rozvíjať aj také aspekty, ktoré sú architektúre vlastné. Zvlášť v prostredí vysokoškolského vzdelávania, kde výskum v oblasti architektúry naráža na mnohé výzvy.




# Habilitační přednáška doc. Ing. arch. **Niny Bartošové,** Ph. D., na téma *„Vladimír Karfík: architektonické myslenie ako ťažisko analýzy diela architekta“* se koná **26/11/2025** ve **13:30**, místnost **111.**

REFLEKTOVANIE SÚČASNÝCH VÝSKUMNÝCH A TEORETICKÝCH PRÍSTUPOV K INTERPRETÁCII TVORBY ARCHITEKTA VLADIMÍRA KARFÍKA S DÔRAZOM NA ARCHITEKTONICKÉ MYSLENIE

doc.

ČVUT
FA