



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA
TECHNICKÉ ARCHITEKTURY
V BRNĚ

PROSTOR, PAMĚŤ, IDENTITA

DOKTORANDSKÁ KONFERENCE ŘEŠITELEK A ŘEŠITELŮ SPECIFICKÉHO VŠ
VÝZKUMU FA VUT 2025

KEYNOTE PŘÍSPĚVKY A DISKUZE 13:00–14:00

MARIA TOPOLČANSKÁ

M. arch. Ing. arch.
Ph.D., AVU Praha

PETRA HLAVÁČKOVÁ

Univ.-Prof. Mgr. Petra Hlaváčková,
Ph.D., AFA Vídeň

PREZENTACE DOKTORANDSTVA FA VUT 14:00 - 17:00

14:00 ZUZANA RAGULOVÁ Tvorba židovského architekta Zoltána Egriho

14:30 DAVID VACULÍK Architektonický a kulturní dialog Evropy a Japonska na světových výstavách EXPO

PŘESTÁVKA

15:30 MONIKA PŘIKRYLOVÁ Architektura digitálních platforem skrze současný diskurz filosofie posthumanismu

16:00 KRISTINA RICHTER ADAMSON Virtuální lůžko – komparativní pohled na proměnu prostoru péče

16:30 KATEŘINA SINGER + MAREK HLAVIČKA Planýrka – případová studie postkulturní krajiny

FAKULTA ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ

MALÁ AULA A118

4.12. 2025, 13:00–17:00

REGISTRACE:



www.fa.vutbr.cz



DOKTORANDSKÁ KONFERENCE ŘEŠITELEK A ŘEŠITELŮ SPECIFICKÉHO VŠ VÝZKUMU FA VUT 2025

MARIA TOPOLČANSKÁ

Jak praktizovat solidaritu v architektonickém výzkumu?

Maria Topolčanská je architektka a pedagožka. Věnuje se výzkumu podmínek architektonické praxe, výzkumu a teorii bydlení.

Vystudovala architekturu na FAD STU v Bratislavě a Metropolis Master in Architecture and Urban Culture na UPC v Barceloně.

Od roku 2012 vede platformu Fake Cities True Stories. Od akademického roku 2017–2018 přednáší na KTDU AVU teorii architektury.

Je emeritní rektorkou AVU 2022–2024.

PETRA HLAVÁČKOVÁ

Mlčení o genderu: jak odhalit to neviditelné v dějinách architektury

Petra Hlaváčková je teoretička architektury, kurátorka a dokumentaristka. Působí jako profesorka ve studiu Gender & Space

(společně s Nicole Sabella) na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Zaměřuje se na feministické teorie a praxe v architektuře

a na skryté sociální, ekonomické a genderové dynamiky, které ovlivňují, jak navrhujeme a obýváme prostor. Doktorské studium

absolvovala na UMPRUM v Praze a podílela se na výzkumném projektu Ženy v architektuře (www.zenyvarchitecture.cz). V roce 2023

byla kurátorkou mezinárodní výstavy Osvobozený prostor: péče - architektura - feminismus v Galerii města Bratislavy.

ZUZANA RAGULOVÁ

Tvorba židovského architekta Zoltána Egriho

Zuzana Ragulová je historička architektury a absolventka Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Aktuálně působí jako pedagožka na FA VUT a na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Jako doktorandka na FA VUT se pod vedením prof. Vladimíra Šlapety ve svém disertačním výzkumu specializuje na meziválečnou tvorbu brněnských židovských architektů. Příspěvek se zaměří na nové poznatky týkající se života a tvorby architekta Zoltána Egriho, zejména jeho návrhů bytových interiérů a výstavních expozic.

DAVID VACULÍK

Architektonický a kulturní dialog Evropy a Japonska na světových výstavách EXPO

David Vaculík je absolvent a současný doktorand FA VUT. Ve svém výzkumu se pod vedením prof. Moniky Mitášové věnuje kulturním vazbám mezi Evropou a Japonskem v oblasti architektury. Zaměřuje se na architekturu japonských kulturních institucí v Evropě a na expoziční architekturu pavilonů světových výstav expo a jejich roli v prezentaci národní identity. Příspěvek představí poznatky týkající se architektonických a obsahových strategií těchto institucí a jejich významu v mezikulturním dialogu.

MONIKA PŘIKRYLOVÁ

Architektura digitálních platforem skrze současný diskurz filosofie posthumanismu

Monika Přikrylová je absolventkou FA VUT, praktikující architektkou a zakládající členkou ateliéru Story architekti. Ve svém výzkumu pod vedením doc. Niny Bartošové propojuje teorii architektury s posthumanistickým feminismem Rosi Braidotti, který mimo jiné kriticky reflektuje humanismus a kapitalistické struktury moci. Prostorovou reprezentací této kritiky je architektura digitálních platforem na které se výzkum zaměřuje a hledá vhodné metodologické přístupy pro její zkoumání. Příspěvek představí základní principy teorie posthumanismu v kontextu architektonického výzkumu.

KRISTINA RICHTER ADAMSON

Virtuální lůžko - komparativní pohled na proměnu prostoru péče

Kristína Richter Adamson je praktikující architektka, pedagožka a doktorandka na FA VUT v Brně, kterou také absolvovala. Kromě toho vystudovala Plánování budov ve zdravotnictví na London South Bank University. Její doktorandský výzkum, který zpracovává pod vedením doc. Niny Bartošové, pracuje s hypotézou, že lůžko je klíčovým aspektem, do něhož se technologický pokrok ve zdravotnictví promítne a který se zásadně podepíše na charakteru transformace nemocnic. V příspěvku tuto hypotézu analyzuje prostřednictvím případových studií.

KATEŘINA SINGER + MAREK HLAVIČKA

Planýrka-případová studie postkulturní krajiny

Kateřina Singer je absolventkou FA VUT, kde společně s Markem Hlavičkou vedou ateliéry. V rámci doktorského studia Kateřina pod vedením prof. Hany Urbáškové zkoumá a obhájí postkulturní krajinu jako právoplatnou typologii veřejného prostoru. Marek Hlavička absolvoval UMPRUM pod vedením profesora Šépky. Ve své dizertační práci se pod vedením doc. Niny Bartošové zabývá architekturou jako prostředkem k vytváření nového modelu kolektivity. Mezifakultní specifický výzkum Kateřiny a Marka ve spolupráci s Tamarou Spalajković z FaVU VUT se věnuje území Planýrky, typické případové studie postkulturní krajiny města Brna. Příspěvek představí dosavadní výsledky výzkumného týmu ve třech rovinách: výzkumné, pedagogické a aplikační.