Výstava prací z workshopu Building Back Better ve francouzském pavilonu na Bienále architektury v Benátkách 2025

**Brno, 2. 6. 2025 – V rámci 19. Mezinárodní architektonické výstavy, Biennale Architettura 2025, jsou prezentovány výsledky mezinárodního workshopu „Building Back Better: An International Workshop exploring solutions for the sustainable rebuilding of Ukraine“ ve francouzském pavilonu. Tento workshop, zaměřený letos na město Oděsu a region Černomořského pobřeží, představuje inovativní přístupy k udržitelné obnově v kontextu probíhající války. Workshopu se zúčastnili také studenti a pedagogové Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně, kteří přispěli svými návrhy a odbornými znalostmi.**

Mezinárodní workshop „Building Back Better“ se konal ve dnech **20.–31. ledna 2025** a jednalo se o jeho druhý ročník. Pořádala jej Charkovská škola architektury a sloužil také jako pilotní verze nového magisterského programu v Charkově, který má být zahájen v září 2025. Workshop probíhal souběžně na dvou místech, **ve Lvově a ve Varšavě**, a propojil studenty a pedagogy z Ukrajiny a dalších evropských zemí.

**Významnou součástí tohoto mezinárodního partnerství byla aktivní účast studentů a pedagogů z Fakulty architektury VUT v Brně**, kteří se zapojili spolu s institucemi jako **Kharkiv School of Architecture, Limerick University (Irsko), Warsaw University of Technology (Polsko)** a dalšími nezávislými studenty a učiteli z **Ukrajiny**. Cílem bylo dát studentům a učitelům prostor setkat se, diskutovat o nápadech na transformaci komunit a měst na Ukrajině a vytvořit komunitu kolem školy a budoucího magisterského programu. Na workshopu se sešlo přes 150 účastníků – studentů, učitelů, výzkumníků a zástupců neziskových organizací.

**Účastníci, včetně týmu z FA VUT v Brně, pracovali na čtyřech měřítkách, aby zkoumali různá rizika a poškození, jak fyzická, tak emocionální, ve městě Oděsa a okolí:**

* **Moře:** Přehodnocení Černého moře jako aktéra s vlastní historií, ekosystémem a kulturním rozměrem.
* **Město:** Zkoumání Oděsy skrze emocionální rozměr a osobní příběhy obyvatel (ve Lvově) a fyzickou strukturu města (ve Varšavě), vnímaje Oděsu jako „město mezi“ materiálním a emocionálním. Byly využity nástroje jako storyteling a metoda koláže.
* **Čtvrť/Okres:** Zkoumání vzájemného propojení komunity a městského prostoru, se zaměřením na problém uzavřených území a plotů jako sociálních bariér (např. v oblastech Arkádie a Peresyp) a hledání způsobů, jak otevřít prostory a učinit je veřejně přístupnými.
* **Domov:** Zkoumání transformace domova, včetně jeho spojení s městem a vnitřního pocitu domova. Shromažďování osobních příběhů obyvatel a jejich pohledu na domov v podmínkách války, což je klíčové pro budoucí obnovu.

Pro tým z Brna to znamenalo **cestu hledání budoucnosti Oděsy v kontextu probíhající války** a hlubší porozumění obnově a odolnosti měst. Workshop podpořila kancelář **UN-Habitat na Ukrajině**, která vidí projekt jako klíčový pro budování kapacit v oblasti vzdělávání a podporu ukrajinských komunit v diskusích o obnově.

**Výstava a francouzský pavilon**

Výsledky workshopu „Building Back Better“, soustředěné na Oděsu, jsou **součástí expozice ve francouzském pavilonu** **na Biennale Architettura 2025 v Benátkách**. Francouzský pavilon s tématem **„Living With / Vivre Avec“ (Žít s)** zkoumá, jak se architektura může adaptovat na současné výzvy, včetně těch environmentálních, sociálních a urbanistických**. Jedna ze sekcí pavilonu je věnována obnově postkonfliktních a krizových území, kde jsou prezentováni výsledky prací studentů a pedagogů univerzit zapojených do workshopu včetně fakulty architektury VUT v Brně.**

Výstava studentských projektů z workshopu, nazvaná „Одеса: топографії ризиків. Стале відновлення через навчання та співпрацю“ (Oděsa: topografie rizik. Udržitelná obnova skrze učení a spolupráci), již proběhla v Kyjevě a Oděse, než se materiály přesunuly do Benátek. Cílem této výstavy není nabízet hotová řešení, ale **provokovat obyvatele měst k zamyšlení a iniciovat diskusi o městských transformacích**.

Prezentace prací z workshopu na mezinárodní scéně Bienále poskytuje platformu pro **sdílení ukrajinských perspektiv a diskusí o obnově** **s globální komunitou**. Ukazuje, jak architektonické školy a profesionálové nahlížejí na budoucnost v nestabilním světě a jak může být architektura **nástrojem (leverage/tool) pro řešení této nestability** a reakcí na radikální změny ve městech. Workshopy jako „Building Back Better“ jsou nezbytným nástrojem pro **budování komunity, posilování schopností studentů** **a formování budoucích architektů jako mediátorů komunit**. Účastníci získali hlubší porozumění k obnově a odolnosti měst a zabývali se úlohou architektury v dobách krize.

Bienále Architettura 2025 se koná ve dnech **10. května až 23. listopadu 2025**.