

Titul (2023)

CZ

T

Titul (2023)

30. 6. – 14. 7. 2023

Alfa pasáž, Poštovská 6, Brno

Výstava prezentuje závěrečné bakalářské a magisterské diplomové práce studentů Fakulty architektury VUT v Brně, které ocenili nezávislí porotci. Ti hodnotili především kvalitu, propracovanost, nadstandardnost či aktuálnost odevzdaných prací.

Porota bakalářských diplomových prací

Lukáš Kohl, Regina Loukotová,
Markéta Zdebská

Jazyková korektura

Kristýna Cimalová

Porota magisterských diplomových prací

Peter Jurkovič, Igor Kovačević,
Jitka Ressová

Překlad

Moudrý překlad, s.r.o.

Koncepce

Jan Foretník, Rostislav Koryčánek,
Anna Kotlabová, Adéla Šoborová

Tisk

Quattro print a.s.

Produkce

Jan Foretník, Rostislav Koryčánek,
Anna Kotlabová, Táňa Šedová

Poděkování

Věra Pohořelská, ALFA PASÁŽ, spol. s r. o.
Ondřej Láska, Monika Matejkovičová

Instalace

Benjamin Bárta, Petr Hasala,
Jaroslav Surý

Výstava se koná pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a za finanční podpory statutárního města Brna.

Grafický design

Kristian Mañas (Florian Karsten)

01

Jana Řehořová

Projekt

Biblioverse – multifunkční objekt s knihovnou

Bakalářská práce – užší výběr

Vedoucí ● Oleksii Bykov

Projekt pracuje s archaickým obrazem knihovny jako „chrámem vzdělanosti“ a zároveň se snaží posunout její současný institucionální podtext založený na myšlence hromadění znalostí směrem k jejich pečlivému výběru a interpretaci. Autorka navrhuje nový koncept knihovny jakožto centra informačního managementu, jehož cílem je zpřístupnění informací validním způsobem. Knihovníci jako informační specialisté získávají také roli kurátorů, čímž knihovna přebírá principy jiných osvětských institucí, jako jsou muzeum a galerie.

Z vyjádření oponenta Ivo Stejskala ● Autorka prokázala velkou schopnost analytického a koncepčního myšlení. Jasně a srozumitelně předkládá promyšlený celkový plán.

V oblasti architektonických návrhů a konstrukčních řešení musí získat více zkušenosti a jistoty, aby výsledky byly stejně přesvědčivé.

Klíčová slova ● Biblioverse, knihovna, informační management, knihovník, kurátor

02

Eliška Michalčíková

Projekt

Connectivity / Democratic City_Radnice pro Staré Brno

Bakalářská práce – užší výběr

Vedoucí ● Michal Palaščák a Vítězslav Nový

Předmětem práce je návrh nové radnice pro Staré Brno na Mendlově náměstí, který pracuje s urbanismem definovaným územní studií nového Mendlova náměstí po změně koncepce dopravy. Novou koncepcí se uvolňuje prostor ve středu náměstí a dispozice náměstí se tak vrací do jeho prvorepublikové podoby. Autorka přichází s novým konceptem radnice v rámci sociální, prostorové a vizuální konektivity. První část práce obsahuje analýzy území a závěry z nich získané, na teorii navazuje koncept projektu a následně podrobnosti jsou rozebrány v samotném architektonickém řešení.

Z vyjádření oponentky Markéty Veselé ● Důraz na maximální propojování jednotlivých prostor a současně na transparentnost a otevřenost funkčního využití radnice jakožto instituce sloužící lidem, je nejpřínosnější částí práce. Autorka přehlednou formou vysvětluje svoje uvažování a na základě svého výtvarného umu a technické zdatnosti představuje vyzrálou a kultivovanou stavbu.

Klíčová slova ● administrativní budova – radnice, konektivita, demokratická architektura, Brno, Mendlovo náměstí

03

Silvie Drešrová

Projekt

Podzemní kultura – adaptace starého pivovaru v Litovli – mezivrstva

Oceněná bakalářská práce

Vedoucí ● Ivan Koleček a Vojtěch Jemelka

Práce se zabývá adaptací historických prostor bývalých pivovarských sklepů a novou nástavbou nad nimi, se záměrem navrátit působivé prostory v zajímavém místě veřejnosti, především v oblasti alternativní kultury a vzdělávání pro mladé. Prostory pro setkávání této mezigenerace/mezivrstvy se v Litovli totiž dosud nenachází, což způsobuje odliv mladých z města. Nedílnou součástí je úprava navazujícího okolí s nábřežím a doplnění pěší či cyklistické promenády podél řeky Moravy. Práce řeší také hmotový návrh nového bytového domu.

Vyjádření poroty ● Velmi komplexní práce obsahující analýzy a výzkumnou část předcházející samostatnému návrhu. Studentka se neomezuje na architektonicko-urbanistické řešení složité parcely a rozvíjí rovněž témata kulturní, sociologická, ekonomická a environmentální s cílem vytvořit ideální podmínky pro to, aby si mládež vytvořila ke svému městu vztah a kultivovala ho. Profesionální zpracování dodává přesvědčivému architektonickému řešení přidanou hodnotu, a tím se práce stává výjimečnou.

Klíčová slova ● alternativní kultura, komunita, vzdělávání, pivovar, Litovel, nábřeží, dílna, galerie, nástavba, rekonstrukce, bydlení

04

ateliér Radka Tomana

Téma

Možnosti proluky – třída Kapitána Jaroše

Oceněný ateliér

studenti ● Petra Hanušová, Monika Hvězdová, Barbora Kopečková, Tereza Kusnierzová, Natálie Laníková, Adéla Orságová, Jiří Zezulka

Zadání ● Předmětem zadání je proluka na třídě Kapitána Jaroše v Brně, která se otevírá směrem k zadnímu vstupu Městského divadla Brno a průchodu kolem tohoto divadla směrem k ulici Lidická. Třída Kapitána Jaroše disponuje alejí a velkoryse vyřešeným urbanismem, celá tato oblast spadá pod památkovou ochranu. Lokalita má mnoho úrovní funkcí, služeb, kulturního a vzdělávacího charakteru, které se zde prolínají, zároveň těsně přiléhá k brněnskému kulturnímu Ringu a centru města.

Vyjádření poroty ● Ateliér zaujal porotu originálními a zajímavými projekty, které nahlížíjí zadané téma z různých úhlů pohledu. Pestrá škála prací dala průchod aktuálním tématům, která ve větším přesahu řešila nejen stavbu samu o sobě, ale i širší okolí, život a uživatele obecně. Projekty jsou srozumitelně prezentovány, většina na vypoovídajících, nejen formálních modelech.

Klíčová slova ● proluka, třída Kapitána Jaroše

05

Jan Pekař

Projekt

Prostor pro životOceněná magisterská práceVedoucí ● Jan Mléčka

Práce se věnuje problematice zdravého bydlení v proluce města Brna. Jedním z hlavních cílů práce je ukázat, že i v prostředí s omezeným množstvím prostoru, přirozeného světla a přírodní zeleně je možné vytvořit zdravé bydlení. Autor také hledá odpovědi na otázky týkající se negativního vlivu moderních technologií a nových trendů, jako je home office či jiné možnosti práce a studia z domova, na kvalitu života. Projekt nabízí možnosti, jak tyto dopady eliminovat pomocí návrhu vhodného polyfunkčního bytového domu.

Vyjádření poroty ● Porota ocenila autorem zvolenou problematiku, která je v práci řešena. Jedná se o civilizační nemoci, změny životního stylu způsobené moderními technologiemi, nedostatek pohybu a potřebu sociálních interakcí. Práce vypovídá o čistotě myšlenkových procesů autora, otázkách, které si kladl a které ovlivnily výsledný návrh polyfunkčního domu.

Klíčová slova ● prostor pro život, proluka, zdravé bydlení, komunitní bydlení, polyfunkční dům, Brno

06

Jakub Nohejl

Projekt

Strukturalismus pro 21. stoletíMagisterská práce – užší výběrVedoucí ● Szymon Rozwałka

Práce analyzuje myšlenky holandského strukturalismu 60. a 70. let 20. století a důvody jeho rychlého konce. Zhodnocením současné společenské situace a ukázkou projektů navazujících na původní myšlenky strukturalismu práce nalézá argumenty podporující možnosti jeho dalšího využití. Finální návrh odráží snahu o vytvoření otevřeného architektonického systému, který dokáže reagovat na neustále se vyvíjející potřeby uživatelů a současně podporovat dialog jednotlivců tvořících jeden předem nedefinovaný celek. Na rozdíl od běžné architektury projekt neusiluje o sjednocení nebo dominanci, ale naopak podporuje diverzitu vytvářející množství unikátních a předem nedefinovaných situací.

Z vyjádření oponenta Petra Jakšíka ● Student prokázal velkou odvalu hledáním nekonformního řešení svého úkolu, který založil na podrobném studiu tématu strukturalismu. Velkou část práce tvoří analýza prostudovaného materiálu, který analyzuje, podrobuje kritice a vyhrazuje se vůči němu.

Klíčová slova ● strukturalismus, struktura, systém, sociologie, architektura bez architektů, diverzita, adice

07

Klarisa Ach-Hübner

Projekt

Kontinuita stárnutíMagisterská práce – užší výběrVedoucí ● Jan Hora a Adéla Šoborová

Práce se zabývá alternativním řešením současné podoby zdravotní a sociální péče o seniory. Autorka naráží na problém přílišné specializace péče, která má za následek u klienta se zhoršujícím se zdravotním stavem potřebu časté změny prostředí. Práce navazuje na předdiplomní projekt, jenž zkoumal rozdíly mezi různými typy péče, a vybrané typy péče navrhuje skloubit do koherentního celku – stabilního domova. Ten nabízí kontinuitu péče, stálost vztahů mezi klienty a personálem a neměnnost prostředí. Stablní domov je představen v podobě obecněji aplikovatelné typologie a následně otestován na konkrétním návrhu domova na náměstí Míru v Brně.

Vyjádření poroty ● Výjimečná práce z pohledu silného příběhu a důsledné analýzy, během které studentka v domově důchodců i pracovala. Práce poukazuje na budoucnost naší profese, kdy jedinou činnost, kterou nezastanou roboti a umělá inteligence, je schopnost vcítit se do sociálních potřeb.

Klíčová slova ● domov pro seniory, sociální péče, zdravotní péče, kontinuita, stabilita, náměstí Míru, Brno

08

Ondřej Válek

Projekt

Fiat voluntas TuaMagisterská práce – užší výběrVedoucí ● Jan Kristek

Projekt pracuje s tezí, že slavení eucharistie není závislé na místě, respektive že za určitých podmínek se libovolný prostor může stát prostorem liturgickým. Obráceně pak lze uvažovat, zda je možné přísně liturgický prostor kostela přizpůsobit i alternativnímu programu, který se nutně netýká tradičních církevních obřadů, a přitom zachovat jeho sakrální charakter. Na případové studii adaptace kostela svatého Jiljí v Brně-Lišni se autor vztahuje k širším otázkám české římskokatolické církve, která se momentálně nachází v důležitém přechodovém období ve smyslu demografie (pokles počtu věřících i duchovních), ekonomiky (finanční odluka církve od státu) a kultury (dokončení restituace majetku). Navrhované řešení není konverzí kostela na jinou funkci, ale jeho stavební i kulturní hybridizací odkazující k možnosti pluralističtějšího pojetí církve.

Vyjádření poroty ● Autor provedl důkladnou analýzu využívání kostelů, pomocí které dobře objasnil i příběh svého finálního návrhu.

Klíčová slova ● kostel, mše, římskokatolická církev, adaptace, liturgický prostor, kostel svatého Jiljí, Brno

09

Dagmar Dvořáková

Projekt

Metropole Ženevského jezera

Magisterská práce – užší výběr

Vedoucí ● Ivan Koleček
a Vojtěch Jemelka

Předmětem práce je v posledních letech dynamicky se rozvíjející území „Métropole Lémanique“ nacházející se mezi městy Ženevou a Lausanne. Autorka toto území poznává, analyzuje, reflektuje jeho příležitosti i případné hrozby a identifikuje potenciál zvoleného regionu. Ten vidí v koridorech, procházejících napříč horizontálně členěným územím. Ty přinášejí heterogenitu a propustnost do stále hustěji zastavěné a více privatizované krajiny. V odpovědi na stále rostoucí vliv dvou pólů Ženevy a Lausanne nechává jako alternativu vzniknout Třetí pól metropole s vlastní identitou.

Z vyjádření vedoucího Ivana Kolečka ● Rozsáhlá práce, od měřítka Metropole Ženevského jezera až k detailu opěrných zdí, v sobě skrývá originální koncept nových sítí „koridorů“ s důslednou kontrolou jejich potenciálu a vývoje do budoucnosti. Autorka potvrdila schopnost reagovat na komplexnost své práce s profesionálním a velice hodnotným přístupem i výsledkem.

Klíčová slova ● územní rozvoj, metropole, meziprostor, diverzita, krajina, koridor, veřejná vybavenost, Ženeva, Lausanne

10

Kateřina Novotná

Projekt

Chataismus

Magisterská práce – užší výběr

Vedoucí ● Jan Mléčka

Projekt řeší problémy dnešního moderního chatařství a snaží se znovuobjevit jeho krásy. Modulový systém chatěk má přinést možnosti vytvoření vlastní chaty dle zájmu a potřeb jejího majitele a zároveň pracuje s minimálním prostorem s cílem předejít rozměrům rodinných domů, které patří do městské struktury. Limitovaná velikost objektů má přimět obyvatele trávit čas zejména v přírodě a využívat chatové zázemí pouze pro zajištění základních potřeb. I přesto, že se chatařství může jevit jako zabírání lesní krajiny, je nedílnou součástí naší české kultury a tradice, a z pohledu architektury a urbanismu jej tedy nelze opomíjet.

Z vyjádření oponenta Tobiáše Hrabce ● Práce je kvalitní současnou odpovědí na otázku budoucnosti chatových oblastí a přínosem pro českou krajinu i společnost. Práce je po formální i obsahové stránce zdařilá, ať už jde o objem práce nebo citlivost jednotlivých řešení.

Klíčová slova: chatařství, osada, český fenomén, tradice, komunita, minimální prostor, příroda, veřejný prostor lesa, modulární systém

11

Marika Janíková

Projekt

Prostor Duše

Magisterská práce – užší výběr

Vedoucí ● Jan Mléčka

Práce reaguje na problémy spojené s rychlým způsobem života i zhoršováním kvality duševního zdraví. Cílem práce je vytvořit koncept zdravotnických zařízení zaměřených na podporu, rozvoj a léčbu duševního zdraví. Namísto klasického zařízení ale autorka navrhuje sedm architektonických zásahů na rozličných místech v centru města Brna, které mají nabízet prostor pro zážitky a kontemplaci. Vybrané lokality jsou přes svoji specifickou atmosféru v současnosti nevyužívané, nepřístupné a/nebo přehlížené. Práce představuje možnosti zpřístupnění těchto míst, jejich dotvoření a tím vytvoření příležitosti pro nové zážitky a posílení vazby k prostředí, ve kterém žijeme. Autorka přináší nový pohled na tvorbu zdravotnických zařízení sloužících pro podporu, rozvoj a léčbu duševního zdraví.

Z vyjádření oponentky Vandy Štěpánové ● Autorka si vybrala pro svůj záměr velice zajímavá neznámá a obtížně dostupná místa. Je obdivuhodné, jak odvážně si počínala při osobním průzkumu míst.

Klíčová slova ● duševní zdraví, zdravotnická zařízení, Brno, přehlížená místa, prostor duše

12

Diana Bevelačová

Projekt

Spontánní architektura

Magisterská práce – užší výběr

Vedoucí ● Jan Mléčka

Autorka se v práci zabývá hledáním možností alternativního způsobu výstavby na pozemku zaniklé továrny Kras v centru Brna, mezi ulicemi Křížová, Bělidla, Rybářská a Veletřní. V současnosti je na řešeném pozemku plánovaná developerská výstavba, která nijak nepolemizuje se zavedenými trendy ve stavebnictví. Studentkou navržená výstavba se zakládá na principech odporovaných ve vyloučených osídleních na Slovensku. Autorka řeší vztah mezi budovami a ulicí, platnými regulacemi a normami pro plánování prostředí se záměrem podpořit identifikaci obyvatel s žitým prostorem, nabízí alternativní přístup k plánovanému území i budovám samotným, potřebu hustého zalidnění v centru města řeší způsobem citlivým k samotným obyvatelům a jejich sociálním vazbám.

Z vyjádření oponenta Pavla Paňáka ● Je to mimoriadne komplexná téma a zvlášť preto oceňujem diplomantkinu angažovanosť a záujem o prostredie menšín na okraji spoločnosti, záujem o možné podnety v podobách mestského spoločného bývania. Jej diplomový projekt preukazuje vyváženú prítomnosť intelektuálneho zázemia a dobrý základ potrebných architektonických zručností.

Klíčová slova ● polosoukromé prostory, vyloučené osídlení, sociální vazby, fázovaná výstavba, Kras, Brno

13

Martin Vojtíšek

Projekt

Strukturalismus pro 21. stoletíMagisterská práce – užší výběrVedoucí ● Szymon Rozwałka

Nomos je z části teoretický projekt, který zkoumá rozdíly mezi holandským strukturalismem a japonským metabolismem, a snaží se najít architektonický systém, který je zamýšlen jako současná interpretace těchto směrů. Projekt dává důraz na dočasné nevyužití proměnlivosti našeho prostředí a snaží se ji zakomponovat do návrhu systému tak, aby si jej uživatel mohl přizpůsobovat. Hledá způsoby, jak spojit benefity organického růstu a modulového navrhování skrz simulaci reakce-difúze. V rámci aplikace systému je ukázáno možné řešení v konkrétním kontextu s návrhem jeho fragmentu.

Z vyjádření oponenta Václava Štojdl
● Autor předložil ucelenou komplexní práci konstruovanou na základech důkladné analýzy, inovované o další mezioborové i soudobé principy.

Klíčová slova ● strukturalismus, metabolismus, simulace reakce-difúze, modularita, růst, proměnlivost, adaptabilita

14

Oskar Madro

Projekt

Kraví hora mezi produkcí a rekreacíOceněná magisterská práceVedoucí ● Jan Hora a Adéla Šoborová

Projekt vychází z předdiplomní analýzy území Kraví hory v centru Brna. Na jejím základě se autor zabývá otázkami aktuální podoby profese architekta a urbanisty a výzev, kterým čelí. Autor v rámci citlivé dokumentace území popisuje oblast jako vnitřní periferii města a definuje kvality území. Výsledkem výzkumu je akceptace a ocenění existující reality Kraví hory a nahlížení řešené problematiky z různých úhlů pohledu.

Vyjádření poroty ● Komplexní a propracovaný projekt, který má silný teoretický základ. Autor prokázal hluboký vhled do problematiky a výstupy důkladného výzkumu vhodně aplikuje při realizaci samotného návrhu nového řešení oblasti.

Klíčová slova ● městská divočina, Kraví hora, urbanismus, veřejný prostor, udržitelnost

15

ateliér Ivana Kolečka
a Vojtěcha Jemelky

Téma

Podzemní kultura – adaptace starého pivovaru v LitovliOceněný ateliér

studenti ● Radek Daniš, Jakub Dohnal, Zoja Doupovcová, Silvie Drešrová, Jakub Igaz, Alžběta Jansová, Karina Shumlyanska

Zadání ● Adaptace historických nevyužívaných objektů pro budoucí život je jedním z klíčových témat vývoje našich sídel. Jednomu ze tří historických pivovarů v jádru Litovle, který se nachází v majetku města, hrozí demolice, a to kvůli tlaku na výstavbu nových bytů s parkováním. Části veřejnosti i vedení města se tento developerský přístup nezamlouvá a přichází s alternativní vizí, která pracuje se zachováním historického objektu s pivovarským sklepem i velkorysími halami ve prospěch možné adaptace na kulturní centrum v měřítku celého města. Podpořte tuto vizi i vy svými návrhy?

Vyjádření poroty ● Porota ocenila analytický úvod a organizované zpracované zadání, které se v průběhu semestru posunulo k samostatné práci a každý student/ka se vydal/a dál vlastní cestou. Projekty jsou velmi ohleduplné k samotnému městu Litovli, studenti/studentky pečlivě čtou stávající stav, veškeré pozůstatky původních staveb a citlivě na ně reagují. Okraj města a řeka Morava nabízí spoustu příležitostí, kterých studenti/studentky využívají.

Klíčová slova ● pivovar, Litovel, konverze, kultura

16

Karina Shumlyanska

Projekt

Podzemní kultura – adaptace starého pivovaru v Litovli – U Svatého AugustýnaBakalářská práce – užší výběrVedoucí ● Ivan Koleček
a Vojtěch Jemelka

Projekt představuje návrh adaptace bývalého pivovaru v Litovli, kde se duch místa a odkaz historie ztratil v nánosu vrstev. Autorka se snaží o znovuoživení areálu funkcemi kultury, práce, odpočinku, řemeslné tvorby a prodeje s napojením na organismus města i krajinné linky řeky s nově vzniklou promenádou. Neméně důležité je znovunavázání vztahu obyvatel s vnějším prostředím a propojení různých komunit a spolků činných v oblasti Litovle.

Z vyjádření oponenta Jiřího Kolomazníka ● Autorka prokazuje velkou míru koncepčního myšlení, o kterou opírá základní principy architektonického návrhu. V artikulaci myšlenek pak velmi kreativně a citlivě pracuje s prvky architektury. Toto je důkazem již pokročilého uvažování a chápání architektonické tvorby autorky a jejího silného estetického talentu. V rámci prezentace se opět silně projevuje výtvarný talent autorky.

Klíčová slova ● kultura, komunita, rekonstrukce, pivovar, Litovel, nástavba, řemeslná tvorba

17

Karolína Tichá

Projekt

Návštěvnícké centrum CarbonOceněná bakalářská práceVedoucí ● Jiří Marek a Petra Žalmanová

Přestavba bývalé důlní věže na návštěvnícké centrum Uhelného dolu Frenštát nedaleko Frenštátu pod Radhoštěm. Cílem projektu je pobídnout obyvatele k návštěvě opuštěného industriálního dědictví a vytvoření nového místa s bohatým kulturním programem. V navržené konverzi autorka klade důraz na udržitelnost a práci s obnovitelnými zdroji energie.

Vyjádření poroty ● Autorka si důkladně zanalyzovala krajinu, areál i samotnou konstrukci, se kterou dále citlivě pracuje tak, aby nezaničil charakter stavby. Do stávajících konstrukcí věží doplňuje dřevěné prefabrikované buňky. Porota vyzdvihla citlivý a umělecký přístup studentky k danému zadání a důraz na vlastní těžební činnost, kterou staví do jádra návrhu – návštěvníky konfrontuje s fyzickými zbytky těžebních věží a nachází pro ně nové využití.

Klíčová slova ● návštěvnícké centrum, vzdělávání, důlní věž, Frenštát pod Radhoštěm, dřevostavba, industriální dědictví, konverze, vyhlídka, ocelová konstrukce

18

Matyáš Černík

Projekt

Možnosti proluky – třída Kapitána Jaroše „Za Oponou“Bakalářská práce – užší výběrVedoucí ● Barbora Ponešová a Kristýna Smržová

Projekt hledá ideální využití pro historicky hodnotnou městskou parcelu v proluce na třídě Kapitána Jaroše v centru Brna, v místě s čilým kulturním a společenským životem. Autor vychází z analýz, jejichž cílem bylo nalézt a pochopit génia loci, a navrhuje multifunkční kulturní a společenské centrum reagující na přítomnost městského divadla, gymnázia a ZUŠ. Projekt „Za Oponou“ má ambici kulturně obohatit proluku o činnosti zvolené samotnými uživateli a stát se jevištěm akcí.

Z vyjádření oponenta Ondřeje Mráze ● Projekt je koncepčně silný, uvěřitelný a kreativní formou povzbuzující ke kritickému zamyšlení nad současnou stavební produkcí pro umělecké instituce ve městě Brně.

Klíčová slova ● proluka, variabilita, multifunkčnost, kultura, art space, třída Kapitána Jaroše

19

Adam Hajdák

Projekt

Heterogenní blok – Medzi mestom o krajinouBakalářská práce – užší výběrVedoucí ● Jan Hora a Adéla Šoborová

Autor se v práci zabývá problémem nedostatku dostupného bydlení pro sociálně znevýhodněné občany v městě Louny. Přichází s návrhem současného sídliště založeném na pravidelném rastru, které je ekonomické, ekologické, ale zároveň poskytuje maximální komfort svým obyvatelům. Autor pracuje s typologií univerzálního pokoje, který umožňuje změnu využití v čase, a má do budoucna potenciál propojení místností v různých směrech.

Z vyjádření oponenta Jana Stibitze ● Projekt působí celistvě a provázaně. Koncept univerzality a variability je i díky modulárnímu řešení domů jasně čitelný. Věřím životnosti navrženého otevřeného bloku.

Klíčová slova ● nájemní byty, bytový dům, sídliště, dostupné bydlení, sociálně znevýhodnění občané, Louny, komunita

Pozornost poroty zaujaly i dva další projekty:

20

Filip Bala, Tereza Kuklová, Matěj Ledvina, Daniela Ondřejová, Peter Papcun

Projekt

Tanec v Brně – společná část
Magisterská práce – užší výběr

Vedoucí ● Nicol Galeová

21

Kristýna Kučerová

Projekt

Architektura inscenace a instalace časoprostoru. Případová studie
Robert Willson a James Turrell

Magisterská práce – užší výběrVedoucí ● Monika Mitášová