

Nadace The Bakala Foundation
ve spolupráci s **The Design Museum**
a **Nadačním fondem Kaplicky Centre**
vyhlašuje 6. ročník
studentské architektonické soutěže

Kaplicky Internship

V Praze dne 25. května 2020

1. VYHLAŠOVATEL STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

1.1. Vyhlášovatel soutěže

Název: Nadace The Bakala Foundation

Zapsané sídlo: Tržiště 366/13, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

Kontaktní adresa: Tržiště 366/13, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

Zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: Václav Pecha

E-mail: pecha@bakalafoundation.org

IČ: 279 21 247

1.2. Tajemnice soutěže

Jméno: Petra Judová, Nadace The Bakala Foundation

Adresa: Tržiště 366/13, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

Tel.: +420 736 634 469

E-mail: judova@bakalafoundation.org

2. PŘEDMĚT, ÚČEL A TÉMA SOUTĚŽE

2.1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže jsou architektonické práce studentů posledních ročníků bakalářských programů, všech ročníků navazujících magisterských programů a čerstvých absolventů (do 1 roku po ukončení studia) níže uvedených českých vysokých škol, na nichž tito studují či absolvovali architektonický obor:

Akademie výtvarných umění v Praze – Obor Architektonická tvorba

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta stavební

Technická univerzita v Liberci – Fakulta umění a architektury

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta stavební

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Katedra architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta stavební

Archip s.r.o.

22. Účel a poslání soutěže

Účelem soutěže je podpora studentů a čerstvých absolventů architektonických oborů vysokých škol České republiky. Vítěz soutěže získává možnost zúčastnit se tříměsíční stáže ve studiu David Chipperfield Architects v Londýně, včetně stipendia/mzdy a úhrady cestovních nákladů (letenky).

Vyhlašovatel je veden snahou poskytnout českým studentům a čerstvým absolventům architektury možnost získání praxe v prestižním architektonickém studiu, a tím napomoci k získání praktických zkušeností a kontaktů v zahraničí.

23. Téma soutěže

Téma není stanoveno, volba je na studentovi/absolventovi.

3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

3.1. Druh soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako neanonymní, dvoukolová.

3.2. Soutěžní kategorie

Ideové studie studentů architektonických oborů.

3.3. Způsob vyhlášení soutěže

Soutěž bude vyhlášena prostřednictvím odborných médií, na internetových stránkách vyhlašovatele www.bakalafoundation.org a na českých architektonických webech.

3.4. Náležitosti oznámení výsledků soutěže

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejlepších soutěžních prací zveřejněním na webových stránkách www.bakalafoundation.org, o čemž bude informovat všechny soutěžící e-mailem.

3.5. Jazyk soutěže

Podklady do soutěže budou dodány částečně v českém jazyce (příhláška, čestné prohlášení o autorských právech, esej – viz bod 6.1.), částečně v jazyce anglickém (textová část ideové studie, popisy, stručná anotace díla – viz bod 6.2.1.).

4. ÚČAST V SOUTĚŽI

4.1. Podmínky účasti v soutěži

Soutěžní práce mohou být do soutěže přihlášeny pouze autory. Soutěžícím je vždy autor, který také přebírá případné ocenění díla.

V případě, že je práce vypracována pod odborným vedením člena poroty, ten se zdrží hlasování při hodnocení této práce. Tato skutečnost bude uvedena v protokolu o průběhu soutěže.

Soutěžící nesmí být členy nebo náhradníky poroty, tajemníkem soutěže nebo zaměstnancem vyhlášovatele soutěže.

Zároveň nesmí být manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky řádných členů nebo náhradníků poroty a osob, které se účastnily přípravy podmínek.

Soutěžící musí být občanem České republiky nebo mít v době podání přihlášky v České republice uděleno povolení k trvalému pobytu.

5. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

5.1. Zveřejnění soutěžních podmínek

Soutěžní podmínky v českém jazyce je možné stáhnout na stránkách vyhlášovatele www.bakalafoundation.org

6. POŽADOVANÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍ PRÁCE, JEJICH OBSAH, GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

6.1. Přihláška a její doplňující součásti

6.1.1. Přihláška do soutěže – formulář přihlášky je k dispozici ke stažení na webových stránkách vyhlášovatele soutěže.

6.12. Čestné prohlášení o autorských právech k přihlášené práci.

6.13. Písemná práce v rozsahu maximálně 300 slov na téma *Jan Kaplický a architektura*, vypracovaná v českém jazyce.

Přihláška do soutěže včetně ostatních náležitostí uvedených v bodech 6.1.1.–6.1.3. bude odevzdána/zaslána k rukám tajemnice soutěže v papírové podobě, příp. prostřednictvím e-mailu. Dokumenty uvedené v bodech 6.2.1. a 6.2.2. budou opatřeny vlastnoručním podpisem uchazeče, a musí být tedy zaslány ve formě skenu příslušného podepsaného dokumentu.

6.2. Podklady pro první kolo: Soutěžní portfolio

Soutěžní práce bude v prvním kole odevzdána pouze v elektronické podobě, a to na CD/DVD, e-mailem nebo prostřednictvím online zásilkového portálu (Uschovna.cz, WeTransfer.com apod.) ve formě portfolia ve formátu .pdf (vše v jednom dokumentu) a bude obsahovat následující náležitosti:

6.2.1. Textová část

6.2.1.1. Základní informace a stručná charakteristika díla (vč. zdůvodnění výběru místa a vlastního koncepčního řešení) v maximálním rozsahu 2400 znaků včetně mezer v anglickém jazyce.

6.2.1.2. Stručná anotace díla (zkrácený text charakteristiky díla) v anglickém jazyce.

6.2.2. Grafická část

Grafická část portfolia bude obsahovat základní řešení odevzdaného projektu (půdorysy charakteristických podlaží, řez, pohledy, vizualizace atd.). Veškerá technická dokumentace bude mít uvedena měřítko.

Požadované části budou vloženy do nedefinované šablony, která je k dispozici na webové stránce www.bakalafoundation.org.

6.3. Podklady pro druhé (finálové) kolo

6.3.1. Soutěžní panel

V případě postupu do druhého kola bude finalista vyzván k dodání soutěžního návrhu včetně textových částí uvedených v článcích 6.2.1. a 6.2.2. na jednom panelu velikosti B1 s orientací na výšku. Výkres bude podlepený podložkou KAPA tlustou 5 mm. Barevnost není předepsána.

6.3.2. Podklady pro účely soutěžního katalogu

Pro účely soutěžního katalogu současně finalisté dodají soutěžní panel v elektronické formě v grafickém uspořádání dle nadefinovaného vzoru (viz www.bakalafoundation.org) ve formátu tiskového PDF, s dodržným formátem CMYK.

Současně dodá finalista (na CD/DVD nebo jinou elektronickou formou – prostřednictvím online portálu typu Uschovna.cz, WeTransfer.com apod.) jako samostatné přílohy jednotlivé objekty ideové studie; tyto přílohy budou ve formátu .pdf, .jpg, popř. tiff v rozlišení 300 dpi.

Vzorové práce jsou ke zhlédnutí po předchozí domluvě s tajemnicí soutěže v kanceláři vyhledávatele (viz článek 1.1.).

7. ZPŮSOB A TERMÍNY ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

7.1. Přípustné způsoby předání soutěžních prací

7.1.1. Soutěžní práce, vč. všech podkladů, se odevzdávají k rukám tajemnice soutěže (viz článek 1.2.), a to osobně, poštou/kurýrem nebo elektronicky (viz článek 6.2.). Termín pro odevzdání prací v 1. kole je 30. 6. 2020 (v případě dodání poštou/kurýrem je rozhodující datum převzetí zásilky ze strany pošty/kurýrní služby).

7.1.2. Autoři soutěžních prací postupujících do druhého soutěžního kola budou vyrozuměni e-mailem nejpozději 31. 7. 2020. Finalisté poté dodají kompletní

soutěžní finálové podklady (viz články 6.3.1. a 6.3.2.), a to nejpozději do 30. 8. 2020 (v případě dodání poštou/kurýrem je rozhodující datum převzetí zásilky ze strany pošty/kurýrní služby).

8. KRITÉRIA HODNOCENÍ A PRŮBĚH SOUTĚŽE

8.1. Kritéria, podle nichž budou soutěžní práce hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- a) kvalita architektonického/urbanistického řešení,
- b) kvalita a srozumitelnost prezentace,
- c) úroveň návrhu s ohledem na kontext místa,
- d) přínos pro kvalitu životního prostředí.

8.2 Důvody možného vyloučení ze soutěže

Vyhlašovatel soutěže si vyhrazuje právo vyloučit z posuzování všechny soutěžní práce, které nebyly doručeny v požadovaném termínu a rozsahu (viz články 6. a 7.), a ty, jejichž autoři nesplnili podmínku stanovenou v článku 4.1.

8.3. Průběh soutěže

Soutěž je vyhlašována jako dvoukolová.

8.3.1. První výběrové kolo – práce budou posouzeny odbornou porotou, jejíž členové budou stanoveni zástupci Nadace The Bakala Foundation a Nadačního fondu Kaplicky Centre.

8.3.2. Finálové kolo – proběhne dne 24. 9. 2020 ve Winternitzově vile, Na Cihlářce 10, Praha 5. Osobní účast na finálovém kole je pro finalisty povinná a jeho součástí bude stručné ústní představení projektu jeho autorem v anglickém jazyce.

Porota finálového kola zasedne v následujícím složení:

- jeden zástupce architektonického studia David Chipperfield Architects,
- jeden odborník nominovaný Nadací The Bakala Foundation,
- jeden odborník nominovaný Nadačním fondem Kaplicky Centre,
- jeden zástupce The Design Museum.

Jmenné složení poroty bude oznámeno Nadací nejpozději dne 7. 9. 2020.

Čestnou členkou poroty je prezidentka Nadačního fondu Kaplicky Centre, Eliška Kaplicky Fuchsová.

9. CENA

9.1. Cena

Hlavní a jedinou cenou bude tříměsíční stáž v architektonickém studiu David Chipperfield Architects v Londýně. Spolu se stáží se vyhlašovatel, ve spolupráci s The Design Museum, zavazuje poskytnout vítězi soutěže buď stipendium ve výši 4 800 GBP na pokrytí životních nákladů po dobu trvání stáže, nebo mzdu vyplácenou přímo architektonickým studiem (ve výši odpovídající platové stupnici studia). Vítězi soutěže také vyhlašovatel soutěže uhradí letenku do Londýna a zpět.

9.2. Podmínky pro případné rozhodnutí o navýšení, jiném rozdělení nebo neudělení ceny

Porota může se souhlasem vyhlašovatele rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže. Cena může být případně navýšena o dary sponzorů či partnerů.

10. ZÁKLADNÍ TERMÍNY

10.1. Datum vyhlášení soutěže

Datum vyhlášení 6. ročníku soutěže bylo vyhlašovatelem stanoveno na 20. 5. 2020.

10.2. Dotazy

Dotazy je možné zasílat tajemnici soutěže písemně e-mailem či poštou po dobu trvání soutěže. Odpovědi na často kladené dotazy budou k dispozici v příslušné sekci webových stránek vyhlašovatele.

10.3. Datum odevzdání soutěžních prací soutěžícími

Datum, do kterého lze odevzdávat soutěžní práce k rukám tajemnice soutěže, je

stanoveno na 30. 6. 2020. Termín pro odevzdání podkladů soutěžícími, kteří budou vybráni do 2. kola, je 30. 8. 2020.

10.4. Datum konání finálového výběrového kola

Datum hodnotícího zasedání poroty v rámci druhého výběrového kola se stanovuje na 24. 9. 2020.

10.5. Datum uveřejnění vítěze soutěže

Datum uveřejnění výsledku finálového kola se stanovuje na 24. 9. 2020.

11. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

11.1. Souhlas vyhlašovatele, tajemnice a porotců s podmínkami soutěžní přehlídky

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlašovatel, tajemnice soutěže a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěžní přehlídky, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

11.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže

Odevzdáním soutěžních prací vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

12. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

12.1. Autorská práva soutěžících

Autoři soutěžních prací si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní práce publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

12.2. Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže

Soutěžní práce se stávají majetkem vyhlašovatele soutěže. Autoři udělují vyhlašovateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže, včetně propagace/komunikace

soutěže. Práva a povinnosti vyhlašovatele ve vztahu k soutěžním pracím, autorským právům jejich autorů a jejich užití budou ošetřena prostřednictvím prohlášení, které bude tvořit nedílnou součást přihlášky k soutěži.

Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. CD (DVD) a ostatní soutěžní podklady (soutěžní panel, portfolio apod.) budou po ukončení soutěže vráceny autorům pouze na vyžádání.

123. Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních prací

Odevzdáním soutěžních prací vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních prací v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.

124. Protokol o průběhu soutěže

124.1. Z obou kol soutěže bude pořizovat tajemnice, popřípadě jiná jí pověřená osoba, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem předseda poroty.

124.2. Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména seznam všech posuzovaných soutěžních prací, rozhodnutí o výsledcích a rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění.

124.3. Protokol o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výsledcích bude k dispozici na vyžádání v tištěné i elektronické formě v kanceláři vyhlašovatele, popřípadě bude žadateli zaslán.

13. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Tyto soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlašovatelem dne 24. 5. 2020 v Praze.

14. ORGANIZÁTOŘI A PARTNER PROJEKTU

Organizátoři projektu: Nadace The Bakala Foundation a The Design Museum

Partner projektu: Nadační fond Kaplicky Centre