



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Marginálie

Cyklus přednášek mladých historiků umění, architektů a umělců

Od října do prosince 2009, vždy **v pondělí v 18 h, malý přednáškový sál Domu pánů z Kunštátu** (naproti kavárny Trojka)

ŘÍJEN 2009:

12. 10. 2009 Filip Šenk (Seminář dějin umění MU)

Kdo staví modré z nebe. Architektura Coop Himmelb(l)au 1968 – 2006

Někteří říkají, že nejdříve byl Jeden. Jiní tvrdí, že nejdříve byl Druhý. Já tvrdím, že nejdříve byli Oba. Kámoši jak hrom - Helmut a Wolf. A výsledkem je architektura, která je ostrá jako břitva. Architektura, která pálí jako oheň. Architektura, která je nestálá jako počasí. „Coop Himmelb(l)au není barva, nýbrž snaha dělat architekturu s fantazií tak, aby byla bujará a proměnná jako oblaka.“

19. 10. 2009 Nina Michlovská (Katedra dějin umění Univerzity Palackého Olomouc)

Grotta – kuriozita nebo svébytný stavební typ v architektuře 17. a 18. století?

Motiv grotty má v evropské kultuře hluboké kořeny a hrál důležitou roli i v mytologii a filozofii. Jeho oživení v italské renesanci a neobyčejný růst oblíbenosti měly za následek rozšíření grottových útvarů z Itálie i do oblastí severně od Alp. Ve střední Evropě 17. století bylo grottové umění z počátku výsadou společenských elit, poměrně brzy se však stal tento fenomén obvyklou součástí palácových a zámeckých areálů, kde na více než jedno století zdomácněl.

26. 10. 2009 Martin Štěpánek (Fakulta architektury VUT v Brně)

Město ve městě

Jak vytvořit ve stávajícím organismu města nový, živý prvek, který bude soběstačný, nebude své okolí vysávat, ale naopak nabídne nové možnosti pro své obyvatele i pro své okolí? Dá se ještě dnes, v době velkých developerských projektů vytvořit živé, pulsující místo, které se bude dále přetvářet, měnit, vrstvit? Které nás bude lákat? Město uprostřed Evropy, 313 464m² volného prostoru, nová šance. Jak ji neztratit?

Podrobné informace o konání přednášek najdete na www.dum-umeni.cz.

Cyklus přednášek probíhá ve spolupráci s Domem umění města Brna, Spolkem přátel Domu umění a občanským sdružením ARS PUBLICA (s podporou Statutárního města Brna).