

REPORTÁŽ

Osmý ročník obnovené soutěže studentských prací Cena Bohuslava Fuchse se odehrál ve středu 14.1.2015. V tento den Fakulta architektury v Brně hostila tři odborné porotce a tři členy studentské části poroty.

Pozvání přijala paní architektka Eichlerová, působící v architektonickém ateliéru EA - architekti v Brně, spolu se svým manželem. Nebála se přijet ani ostřílená pražská architektka s bohatou pedagogickou praxí Regina Loukotová – zakladatelka ARCHIP, soukromé vysoké školy architektury v Praze. Dlouhou cestu vážil z Plzně do Brna pan Petr Klíma. Tento architekt, teoretik architektury, pedagog a organizátor dotvářel sestavu odborné části poroty. Z řad studentů porotu doplnila tři jména laureátů z minulého ročníku soutěže. Byli jimi Tereza Dvořáková, Radek Pasterný a Jan Havlíček.

Komise v tomto složení od ranních hodin brázdila chodby a ateliéry fakulty architektury s cílem najít mezi studentskými projekty ty nejhodnotnější. Tento celodenní maraton skončil až úderem páté hodiny odpoledne finálním výběrem oceněných a vítězných prací.

Vyhlášení probíhalo v prostorách výtvarné dílny, kde byla před plným hledištěm studentů a pedagogů zveřejněna dlouho očekávaná jména vítězů.

První tři práce vysloužily svým autorům nejen unikátní sošky, ale i řadu věcných cen a odměn. Jedno z hlavních ocenění si odnesla za vítězný projekt "Ječměniště ... kontinuita bez distance?" **Tereza Novotná**. Návrh vznikl pod vedením architektonického tandemu Jana Foretníka a Barbory Ponešové. Její kolega **Martin Bělkovský** si svým projektem "Cabane Rambert" rovněž vysloužil titul "vítězná práce". Vedoucím jeho projektu byl profesor Ivan Koleček. Třetici nejlepších uzavíral obsáhlý projekt Klášterů a kolejí z pera **Jana Kubáta a Markéty Strnkové** z ateliéru docenta Karla Havlíše.

Dalších sedm finalistů si také odneslo hodnotné ceny. Titul "nejlepší ateliér" získal ateliér Barbory Ponešové a Jana Foretníka. Ten porotě nejvíce imponoval, jak z hlediska spolupráce studentů, tak i formulací a kvalitou zadání a samotným zpracováním jednotlivých projektů.

Zvláštní cenu udělila porota projektu "Architektura nedostatku" ateliéru Jana Mléčky a Jiřího Marka.

Čestným hostem a zástupcem generálního sponzora byla Hana Šimánová za společnost XELLA, která vybrala a ocenila projekt Evy Horákové s názvem NO SPACE – Strategie pro postupné využití proluk ve městě.

Vítězné i oceněné projekty získaly řadu hodnotných cen, především od sponzorů a partnerů této soutěže. Za zmínku stojí předplatné časopisu ERA21, mimořádná stipendia od Fakulty architektury, vína vinařství Sonberk a balíčky dárkových předmětů od VUT.

Na vyhlášení navázala volná zábava a diskuse nad projekty spojená s hudebním doprovodem a ochutnávkou lahůdek z kuchyně šikovných studentek fakulty architektury za bohaté sponzorské podpory studia VIZarch.

Organizátorem Ceny Bohuslava Fuchse je Studentská obec fakulty architektury (SOFA).

Sponzory a partnery akce byly firmy XELLA, Archiweb, ERA21, Legia, Sonberk, VIZarch, FA VUT a VUT v Brně.

Akce se konala za podpory Fakulty architektury VUT v Brně.

grafika: Lukáš Karaba, Martina Zachrlová
fotografie: Bc. Martin Vlček / www.martinvlcek.com
Barbora Kudelová
text: Ing. arch. Nina Ličková

VÝSLEDKY

VÍTĚZNÉ PROJEKTY

Cabane Rambert

Bc. Martin Bělkovský (6. ročník)

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Ivan Koleček

Ječměniště ... kontinuita bez distance?

Bc. Tereza Novotná (5. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D., Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

Klášter kapucínů, Klášter minoritů, Klášter dominikánů, Koleje jezuitů

Bc. Jan Kubát, Bc. Markéta Strnková (5. ročník)

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Karel Havliš

OCENĚNÉ PROJEKTY

Umělecká dílna

Kristýna Uhrová, Jan Schleider, Filip Fuchs, Patrik Kučavík (2. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D., Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

Strategie pro Tasovický mlýn

Bc. Martin Surovec (6. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D., Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

Tlumočnická paměť krajina

Bc. Norbert Obršál (5. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D., Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.

Studenti Halenkovu

Romana Ema Pavlovská (3. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Sochor

Res Publica IV – Brno Sever – Kasárna Černá Pole

Bc. Michal Stehlík (6. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Pavel Jura

A cycle tourist's shelter: Box in box

Bc. Jana Chlupová (5. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Petra Žalmanová, Ph.D.

Jáchymov – o lidech a domech

Bc. Tereza Kvapilová (5. ročník)

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.

ZVLÁŠTNÍ CENA:

Architektura nedostatku

Jan Adamus, Ondřej Bělíca, Martin Blažek, Matúš Bocán, Jáchym Daniel, Tereza Dvořáková, Jakub Frolík, Michael Gabriel, Matěj Jindrák, Ján Juráš, Barbora Juríčková, Oliver Kažimír, Filip Kinnert, Matúš Peklanský, Lenka Půžová, Petr Preininger, Rostislav Stoklásek, Veronika Ševčíková, Tereza Teplá

vedoucí práce: Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.

CENA SPOLEČNOSTI XELLA

NO SPACE – Strategie pro postupné využití proluk ve městě

Bc. Eva Horáková (6. ročník)

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Gabriel Kopáček, Dr.

NEJLEPŠÍ ATELIÉR

Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D., Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D.