

CENA BEDŘICHA ROZEHNALA NEJLEPŠÍ BALÁŘSKÉ PRÁCI 2013 - „LABORATORY BRNO“

V únoru 2013 proběhlo zadání závěrečných prací v bakalářském studijním programu na Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně. Opět byla zvolena forma zpracování i průběh hodnocení jako anonymní studentská soutěž. Před vlastní obhajobou před státní zkušební komisí jsou práce posuzovány soutěžní nezávislou porotou. Pro tento akademický rok téma zadání připravil Ústav navrhování UN3.

Předmětem bakalářské práce byl urbanistický a architektonický návrh nárožního objektu/objektů na brněnské okružní třídě, na východním nároží křižovatky ulice Koliště a Milady Horákové. Stavebním programem pro navržený objekt nebo skupinu objektů byla galerie architektury, designu a soudobého umění s možným doplněním o další funkce zejména kreativního, edukativního, doplňkového (kavárna, bistro) popřípadě komerčního charakteru. Součástí návrhu bylo i řešení napojení přiléhajícího vnitrobloku a architektonický návrh bezprostředního okolí stavby.

Koncept zastavění místa a vlastní návrh stavby měl odpovídat stavbě daného významu umístěné na okružní třídě téměř půlmilionové moravské metropole.

Urbanistický a architektonický koncept měl zohledňovat požadavky udržitelného rozvoje – student měl prokázat, že se při návrhu zabýval i problematikou zajištění kvalitního vnitřního prostředí, tepelných ztrát obvodových konstrukcí, možností využití obnovitelných zdrojů, hospodaření s dešťovými vodami apod.

Účelem a posláním soutěže bylo prokázání schopností požadovaných adeptem titulu bakalář architektury po čtyřletém studiu, a to ve všech fázích projektu: koncepční, urbanistické, architektonické, konstrukční.

6.5.2013 bylo odevzdáno 88 soutěžních návrhů.

7.5.2013 se na brněnské fakultě architektury sešla k výběru nejlepších hodnotící porota ve složení:

doc. Ing. arch. **Ľubica VITKOVÁ**, PhD. – děkanka FA STU Bratislava – předsedkyně poroty

doc. Ing. arch. Zdeněk **JIRAN** – FA ČVUT Praha

Ing. arch. Viktor **RUDIŠ** – architekt Brno

Ing. arch. Eva **ŠPAČKOVÁ** - FAST TU Ostrava

Ing. arch. Tomáš **DVOŘÁK** – architekt Brno

Ing. arch. Adam **GUZDEK**, Ing. arch. David **BUREŠ** - tajemníci soutěže

Hodnocení prací proběhlo ve třech kolech, vždy s důkladnou diskusí nad každým návrhem. Ve finálovém kole byly vybrány čtyři nejlepší práce a odměněny dalkší tři s následujícím slovním hodnocením:

1. cena - návrh č.56

Bártová Markéta, vedoucí práce doc. Ing. arch. Zdeněk Makovský

Porota oceňuje mimořádnou jednoduchost a lapidárnost celkové koncepce z hlediska typologického i urbanistického. Architektonický výraz je nenásilný, reaguje na okolní zástavbu a přispívá k harmonickému souladu vytvořeného prostředí. Porota neshledává výrazné nedostatky provozního a dispozičního řešení. Vnější výraz budovy je střízlivý a vhodně vyjadřuje funkci domu i jeho exponovanou polohu. Uvolněný parter v nároží budovy vytváří příjemný veřejný prostor sloužící vchodu do budovy i bezkoliznímu pěšímu provozu. Autor návrhu prokázal velkorysost a noblesu architektonického řešení.

2. cena - návrh č.83

Bemerová Tamara, vedoucí práce Ing. arch. Pavel Jura

Porota oceňuje výtvarnou erudici návrhu, kde jednoduchou formou uličních front městského bloku vytváří uvolnění nároží v parteru a komorní místo vhodné pro shromažďování. Objekt svou hmotou příznivě reaguje na ukončení uliční osy třídy kapitána Jaroše. Autor sjednocuje fasády v jednotném výtvarném výrazu, který však působí poněkud schématický a abstraktně. Pozitivum je uvolnění parteru pro shromažďovací funkci.

3. cena – návrh č.53

Nováková Michaela, vedoucí práce Ing. arch. Jan Mléčka

Návrh se vyznačuje výraznou výtvarnou erudicí a pracuje s volně prolínajícím prostorem v několika nadzemních úrovních. Zachytává všechny důležité linie městských ulic a dodává jim osobitou prostorovou hierarchii. Určitou slabinou návrhu je poněkud komplikovaná dispozice s prolínáním prostoru v různých úrovních. Výtvarně zajímavý model nevyjadřuje zcela spolehlivě skutečné řešení. Pozitivní snaha o propojení s přilehlými prostory pomocí lávek je poněkud problematická z hlediska přístupnosti, realizovatelnosti i vlivu na veřejný prostor v okolí. Návrh přes dílčí nedostatky vyjadřuje výraznou výtvarnou formou funkci objektu a dobře zapadá do jeho situace.

Z protokolu poroty:

„Výběr zadání plní nejen vhodnou možnost ověřit si schopnosti projektovat v historicky rostlém a urbanisticky zajímavém prostředí městského jádra, ale zároveň poukazuje na společensky potřebný dialog veřejnosti s architektonickou tvorbou v plné její šíři v objektu podobného stavebního programu. Porota vyzdvihuje metodiku při zpracování bakalářských prací, která umožňuje srovnatelná hodnocení a potvrzuje ověřování prostorovým zobrazováním včetně fyzických modelů. Tento typ výuky vhodně ověřuje schopnosti studentů pro budoucí konfrontaci s architektonickou praxí. Všeobecně lze konstatovat dobrou úroveň většiny předložených prací. Porota oceňuje velké množství odvedené práce za většinou odevzdaných bakalářských projektů.“

Autoři vítězných návrhů byli odměněni mimořádným stipendiem z projektu na podporu talentovaných studentů. Všechny práce jsou vystaveny v prostorách 3NP FA VUT v Brně. Diplomy ceny budou děkanem fakulty doc. Ing. Josefem Chybíkem, CSc. předány na slavnostní promoci bakalářů dne 7.6.2013.