

Název studijního programu : N 3501 Architektura a urbanismus

Typ studijního programu: magisterský

Standardní doba studia (v letech): 2,0 (dva) roky

Forma studia: prezenční

Cíle studia studijního programu :

Cílem studia je připravit absolventa – architekta, jako odborníka – tvůrčího pracovníka, který v celém komplexu své profese zvládne projekční a řídicí činnost v procesu investiční výstavby. Současně mu jeho kvalifikace umožní vykonávání činností v orgánech státní správy. Důsledně je dbáno toho, aby získané vzdělání vytvořilo základní předpoklady k činnostem, které budou splňovat všechny atributy optimální tvorby životního prostředí a principů trvale udržitelného rozvoje.

Cílem studijního programu je také zajistit takový stupeň absolventovy vzdělanosti, aby v rámci jeho odborné způsobilosti v procesu autorizace - při vstupu do České komory architektů, prokázal požadované znalosti a dovednosti.

Podmínky, které student předloženého studijního programu musí splnit v průběhu studia a při jeho ukončení :

V rámci prvních tří semestrů studia student absolvuje vždy 4 předměty : specializovaný ateliér, povinné a povinně volitelné předměty.

Specializovaný ateliér si student volí dle zaměření pro celé studium. Tento předmět je strukturován do návrhové části a do teoretické, která díky časové dotaci dává možnost začlenit přednášky, exkurze, analýzy, speciální konzultace související s tématem specializace. Předmět je zakončen klasifikovaným zápočtem.

Povinné předměty (v 1.semestru dva, ve 2. a 3.semestru jeden) plošně vyučované pro celý ročník představují obsahově základní disciplíny pro vzdělání architekta. Jsou zakončeny zkouškou a svým obsahem vyústí ve 2 souhrnné státní závěrečné zkoušky v semestru 4.

Povinně volitelné předměty (v 1.semestru jeden, ve 2. a 3.semestru dva) představují obměnitelný soubor předmětů dále rozšiřujících znalosti budoucího architekta. Předměty jsou zakončeny klasifikovaným zápočtem.

Ve 4. semestru magisterského studia jsou zadávány diplomové práce. Témata diplomových prací jsou vypsána vedoucími Ústavů navrhování po jejich projednání v Radě studijního programu. Zadání prací obdrží studenti od svých učitelů.

Státní závěrečná zkouška v magisterském studijním programu se člení na dvě části, které se vzájemně prolínají a doplňují. První částí je to zkouška z teorie architektury a urbanismu, z legislativy a práva v architektonické praxi, ve druhé části se jedná o obhajobu diplomové práce. Student má tak za úkol prokázat vědomosti a schopnosti, jež ho mohou opravňovat k samostatné tvůrčí činnosti.

Cíle studia studijního oboru:

Studium je specializované. Je zaměřené na výchovu vysoce kvalifikovaného koncepčního pracovníka v oborech architektura a urbanismus. Absolventi získají znalosti a dovednosti, které jim umožní, aby po požadované praxi splnili podmínky Autorizačního řádu České komory architektů, který jim umožňuje samostatný výkon profese.

Absolventi nacházejí uplatnění jako zaměstnanci nebo osoby samostatně vykonávající profesi v oboru architektura, urbanismus a územní plánování.

Rozsah státních závěrečných zkoušek:

Státní závěrečná zkouška v magisterském studijním programu se člení na dvě části, které se vzájemně prolínají a doplňují. První částí je to zkouška z teorie architektury a urbanismu, z legislativy a práva v architektonické praxi, ve druhé části se jedná o obhajobu diplomové práce. Student má tak za úkol prokázat vědomosti a schopnosti, jež ho mohou opravňovat k samostatné tvůrčí činnosti.

V části státní zkoušky věnované teorii architektury a urbanismu student prokazuje svou odbornou připravenost v oblasti všech teoretických disciplín týkajících se architektury a urbanismu (kompozice, estetika, dějiny, typologie, stěžejní směry a trendy); v legislativě a právu v architektonické praxi ověřuje studentovu připravenost pro praxi v oblasti projekční činnosti, jeho znalosti stávající legislativy a jeho schopnosti, které mu po příslušné délce praxe a autorizaci u České komory architektů umožní vést vlastní architektonickou kancelář nebo při výkonu státní správy. Otázky z těchto disciplín jsou cíleny k současným architektonickým a urbanistickým problémům.

Student obhajuje diplomovou práci, kterou samostatně vypracoval v průběhu posledního semestru studia. Předkládá ji před komisi, jmenovanou děkanem. Komise jsou alespoň pětičlenné a tvoří je významní představitelé škol architektury, praktikující architekti a zástupci České komory architektů.

Profil absolventa studijního oboru obsahuje :

- vymezení výstupních znalostí a dovedností – všeobecných, odborných a speciálních:
 - absolvent je vzdělán na vysoké odborné úrovni, která mu dovoluje, aby obstál při řešení složitých architektonických a urbanistických úloh,
 - absolvent je komplexně připraven pracovat v tvůrčím architektonickém nebo urbanistickém týmu a po získané praxi tento tým vést,
 - absolvent má takový stupeň znalostí a dovedností, které mu umožňují samostatný výkon profese,
 - studiem ve specializovaných ateliérech se absolvent specializoval na zvolený architektonický nebo urbanistický obor,
 - studiem v oblasti architektury a urbanismu absolvent získal v těchto disciplínách široké právní vědomí,
- kvalifikační připravenost a míru profesní adaptability na podmínky a požadavky praxe:
 - široké znalosti umožní, aby se úspěšně zařadil do pracovního týmu,
 - interaktivně ovládá výpočetní techniku, kterou používá při řešení architektonických a urbanistických úloh,
 - má schopnosti komunikovat ve světovém jazyku,

- charakteristiku profesí a institucí, kde může uplatnit získané vzdělání:
 - v projekční kanceláři jako zaměstnanec,
 - samostatný výkon profese autorizovaného architekta,
 - ve vědě a výzkumu,
 - ve stavebních podnicích,
 - v orgánech státní správy,
 - v odborném školství.

Studijní program se nečlení na studijní obory.

Časový plán akademického roku v magisterském studijním programu

pro 1.ročník MSP
13 týdnů výuky zimního semestru
vánoční prázdniny
5 týdnů zkouškové období
13 týdnů výuky letního semestru
velikonoční prázdniny
5 týdnů zkouškové období
pro 2.ročník MSP
13 týdnů výuky zimního semestru
vánoční prázdniny
5 týdnů zkouškové období
1 týden pro opravné zkoušky
12 diplomová práce
velikonoční prázdniny
státní závěrečné zkoušky – ústní část + obhajoba diplomové práce
promoce inženýrů architektů

**STRUKTUROVANÝ SEZNAM PŘEDMĚTŮ
MAGISTERSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU**

1. ročník		zimní semestr	letní semestr	pracoviště	garant	počet kreditů
A1Z	specializovaný ateliér	0/15 klz		UN1 UN2 UN3 UN5 UN6	Ing.arch.Poslušná, prof.Ruller, prof. Pelčák, doc.Havliš, prof.Šindlar	18
SAU	soudobá architektura a urbanismus	3/0 zk		UT	prof.Šlapeta	4
TEU	teorie architektury a urbanismu	3/0 zk		UT	prof.Šlapeta	4
	volitelný předmět*	1/2 klz				4
A1L	specializovaný ateliér		0/15 klz	UN1 UN2 UN3 UN5 UN6	Ing.arch.Poslušná, prof.Ruller, prof. Pelčák, doc.Havliš, prof.Šindlar	18
SPZ	stavební právo a předpisy		3/0 zk	UT	JUDr. Řehořková	4
	volitelný předmět*		1/2 klz			4
	volitelný předmět*		1/2 klz			4
	hodin týdně	24	24			60
	počet zkoušek	2	1			

2. ročník		zimní semestr	letní semestr	pracoviště	garant	počet kreditů
A2Z	specializovaný ateliér	0/15 klz		UN1 UN2 UN3 UN5 UN6	Ing.arch.Poslušná, prof.Ruller, prof. Pelčák, doc.Havliš, prof.Šindlar	18
ARP	architekt v praxi	3/0 zk		UN2	prof.Ruller	4
	volitelný předmět*	1/2 klz				4
	volitelný předmět*	1/2 klz				4
	hodin týdně	30				30
	počet zkoušek	1				
DIP	diplovová práce		0/24	UN1 UN2 UN3 UN5 UN6	Ing.arch.Poslušná, prof.Ruller, prof. Pelčák, doc.Havliš, prof.Šindlar	30

Pozn.

Specializovaný ateliér v magisterském studiu představuje ucelenou platformu pro práci na zadaném tématu, která povede k závěru – k diplomové práci. Tato výchozí platforma obsahuje nejen část tvorby návrhu, ale i související vstupy – přednášky, exkurze, analýzy dotýkající se typologie, konstrukce, materiálu, výtvarného řešení...

SEZNAM POVINNĚ VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ

název předmětu	přednášející garant	doporučený ročník	povinnost	pracoviště	
DVU	dějiny výtvarného umění	prof. Sedlák	1.,2.	pv	UT
MVU	moderní vývoj a teorie urbanismu	prof. Koutný	1.,2.	pv	UT
PRM	plánování rozvoje města a regionu	prof. Koutný	1.,2.	pv	UT
AST	aktuální stavební techniky	doc. Meixner	1.,2.	pv	US
VMB	vědomá modernizace obyvt. budov	doc. Meixner	1.,2.	pv	US
KOD	konstrukční detail v architektuře	doc. Meixner	1.,2.	pv	US
APS	akustika prostoru koncertních a sakrálních staveb	prof. Vaverka	1.,2.	pv	US
TAD	tepelná technika a akustika dřevostaveb	prof. Vaverka	1.,2.	pv	US
DPS	diagnostika prostředí staveb	Ing. Suchánek	1.,2.	pv	US
PAK	pravděpodobnostní analýza konstrukcí	Ing. Mikulík	1.,2.	pv	US
SB	stavitelství a environmentální inženýrství	doc. Chybík	1.,2.	pv	US
TIU	technická infrastruktura v urbanizovaném území	doc. Lhotáková	1.,2.	pv	US
PSS	poruchy a sanace staveb	doc. Žabičková	1.,2.	pv	US
PUS	proces udržitelného stavění	doc. Žabičková	1.,2.	pv	US
FES	feng-shui-alternativní přístupy v architektuře	doc. Žabičková	1.,2.	pv	US
GRT	grafické techniky	Ing. arch. Navrátil	1.,2.	pv	UZ
DSP	design stavebních prvků	doc. Makovský	1.,2.	pv	UZ
VY0	pokročilé vizualizace a animace	doc. Viktorin	1.,2.	pv	UZ
FO2	fotografie a architektura II	Ing. arch. Ponešová	1.,2.	pv	UN1
ZEP	zelené přednášky	Ing. arch. Ponešová	1.,2.	pv	UN1
TNM	teorie navrhování	doc. Pelčák	1.,2.	pv	UN3
APR	architektonický prostor	prof. Šindlar	1.,2.	pv	UN6
KDT	kulturní dědictví a tvorba architekta	prof. Zemánková	1.,2.	pv	UN6
KST	konverze staveb	prof. Zemánková	1.,2.	pv	UN6

PŘEHLED MODULŮ specializovaných ateliérů

modul	název modulu	pracoviště	vedoucí/garant/ lektori
	vedoucí osobnosti Prof.Ing.arch.Ivan KOLEČEK , Lausanne Doc.Ing.arch.Jiří OPLATEK , Basel		
modul M1	ARCHITEKTURA MĚSTA Náplní modulu je příprava o porozumění organizmu města. Od analýz vývoje, pochopení jeho funkčních vztahů systémů a podmínek ovlivňujících styl života jeho obyvatel, vytipování nedostatků ve všech těchto oblastech až k snaze o jejich vyřešení v návrhu městských územních celků, vybraných lokalit či detailnímu návrhu budov v jejich vzájemných vazbách. Modul se zaměřuje na tvorbu obytného prostředí, což nezahrnuje pouze stavby pro bydlení, ale komplexní pohled na dosažení vysoké kvality života obyvatel měst.	UN1	Ing.arch. Iva POSLUŠNÁ , Ph.D.
obsahová náplň jednotlivých semestrů projektu ve vazbě na vypsání téma			
1.semestr	TYOLOGIE MĚSTA Analýza vzniku, vývoje a rozvoje města v přednáškách dokumentovaná na příkladu města Brna. Předmět je směřován ke zpracování analýzy města, obce-čtvrti a místa vztahující se k zadání architektonického návrhu v rámci specializovaného atelieru.		Prof. Ing. arch. Ivan Koleček Doc. Ing. arch. Jiří Oplatek Ing. arch. Jaroslav Josífek Ing. arch. Viktor Rudiš
2.semestr	TYOLOGIE DOMU Přehled typologie domů od historických příkladů po netradiční současné formy a způsoby stavění. V přednáškách je dokumentován na příkladech typologických druhů bytových staveb. Předmět je směřován ke zpracování rozboru typů a vypracování architektonického návrhu v rámci specializovaného atelieru a může být modifikován podle aktuálního tématu zadání.		Doc. Ing. arch. Dagmar Glosová, CSc. Ing. arch. Iva Poslušná, Ph.D. Doc. Ing. Josef Chybík, CSc. Ing. arch. Jan Májek Ing. arch. Jan Velek Ing. arch. Soňa Velková
3.semestr	TYOLOGIE PRVKU ARCHITEKTONICKÉHO NÁVRHU Detailní rozbor prvků architektonického díla včetně přehledu moderních technologií, přispívajících k jeho kvalitě a naopak omezujících podmínek vyplývajících konstrukčních i funkčních požadavků. Předmět je směřován k dopracování návrhu v rámci specializovaného atelieru, se zaměřením na konstrukční i architektonický detail stavby, výběr materiálu a barev.		Ing. arch. Iva Poslušná, Ph.D. Ing. arch. Barbora Ponešová, Ph.D. Ing. arch. Jan Foretník Doc. Ing. Josef Chybík, CSc. Ing. arch. Pavla Čechová
4.semestr	Diplomová práce		

modul	název modulu	pracoviště	vedoucí/garant/ lektori
modul M2	MEZI MĚSTEM A DOMEM Náplní modulových předmětů a ateliéru je rozbor, pochopení a tvorba vztahů a interakcí vznikajících mezi významnými městskými budovami a jejich okolím, městským prostředím. Zahrnuje analýzy vývoje typologických druhů, rozbor a pochopení funkčních vztahů uvnitř systému města a směřuje k návrhu budov ve vzájemné vazbě k vybrané lokalitě či územnímu celku. Modul se zaměřuje na jednotlivé typy významných městských veřejných staveb a jejich začlenění do struktury sídla. Témata jsou připravována ve spolupráci s externími odborníky z praxe.	UN2	Prof. Ing. arch. Ivan RULLER

obsahová náplň jednotlivých semestrů projektu ve vazbě na vypsání téma

1.semestr	<i>Teorie</i> a praxe navrhování urbanistického prostředí/ architektonického prostoru, jejich vzájemné vztahy a vazby v průběhu času. <i>Rozbory</i> významných městských staveb, jejich typologie a vývoj, ve vztahu k jejich lokalizaci ve veřejném prostoru s vazbou na aktuální zadání, dokumentovány na referenčních příkladech. Součástí analytické části vložena zahraniční tématická <i>exkurze</i> . Zpracování teoretických a koncepčních závěrů.	Prof. Ing. arch. Ivan Ruller Ing. arch. Vítězslav Nový Ing. arch. Pavel Jura Ing. arch. Jan Sochor Ing. arch. David Mikulášek + externí odborníci z praxe
2.semestr	Pokračování práce na profilovém <i>projektu</i> – využití teoretické a analytické části. Práce je směřována ke zpracování urbanisticko-architektonického <i>návrhu</i> v rámci zadání specializovaného atelieru.	Prof. Ing. arch. Ivan Ruller Ing. arch. Vítězslav Nový Ing. arch. Pavel Jura Ing. arch. Jan Sochor Ing. arch. David Mikulášek + externí odborníci z praxe
3.semestr	Podrobná analýza architektonických, konstrukčních a technologických <i>řešení</i> typologického druhu dokumentovaná na různých referenčních příkladech. Práce je směřována k dopracování návrhu v rámci specializovaného atelieru, se zaměřením na konstrukční i architektonický <i>detail</i> stavby, výběr materiálu atd.	Prof. Ing. arch. Ivan Ruller Ing. arch. Vítězslav Nový Ing. arch. Pavel Jura Ing. arch. Jan Sochor Ing. arch. David Mikulášek + externí odborníci z praxe
4.semestr	Diplomová práce	

modul	název modulu	pracoviště	vedoucí/garant/ lektori
	vedoucí osobnosti Prof.Ing.arch.Petr PELČÁK Doc.Ing.arch. Tomáš RUSÍN Ing.arch. Ivan WAHLA		
modul M3	STAVBA, PROSTOR, MĚSTO	UN3	Prof.Ing.arch.Petr PELČÁK

Obsahová náplň jednotlivých semestrů projektu ve vazbě na vypsání téma

1.semestr	Architektonické myšlení	prof. Petr Pelčák Bohumila Hybská Kateřina Pazderková-Dokoupilová
	Prvky a postupy tvorby architektonického návrhu (typus, místo, čas, idea, téma, forma, tvar) přiblíženy v přednáškovém cyklu Teorie navrhování s důrazem na význam veřejného prostoru a s cílem vytváření, posílení a tříbení architektonického myšlení.	
2.semestr	Udržitelné stavění a věčný půvab architektury	prof. Petr Pelčák Bohumila Hybská Kateřina Pazderková - Dokoupilová externisté
	Metody vedoucí k návrhu udržitelné stavby a udržitelného sídla. Ekonomie a ekologie postaveného světa. Na druhé straně krása - čili Vitruviova venustas - jako nutná podmínka architektury a její atribut povyšující ji nad pouhé stavění. Cyklus přednášek přibližující na jedné straně moderní způsoby hospodaření s vodou a teplem či chlazení budov a pod. a na druhé straně význam estetiky pro práci architekta.	
3.semestr	Stavba se staví	prof. Petr Pelčák Bohumila Hybská Kateřina Pazderková - Dokoupilová externisté
	Problémy architektonické práce a architektury přiblíženy komentovanými prohlídkami právě dokončovaných a architektonicky zajímavých staveb nejenom v Brně (Praha, Vídeň atd.) a zprostředkováním pohledu základního článku vzniku stavby - investora či developera.	
4.semestr	Diplomová práce	

modul	název modulu	pracoviště	vedoucí/garant/ lektori
modul M5	<p>POSTINDUSTRIÁLNÍ MĚSTO A POSTAGRÁRNÍ KRAJINA</p> <p>Hlavní tématické okruhy obsahu ateliérů i volitelných předmětů jsou postindustriální město obnova malých a středních měst venkov a krajina</p> <p>Témata zadání jsou připravována k postupné aplikaci měřítek i rozsahu podle klíče: město a krajina (urbanismus) město a místo (urbanismus + architektura) dům a místo (architektura + stavba)</p> <p>Student si zvolí vlastní postup a cíl výběrem tématu, měřítka i rozsahu pro každý semestr, včetně doplňujících volitelných předmětů vázaných k hlavním tématickým okruhům modulu.</p> <p>Témata jsou volena tak, aby obsahovala vždy aktuální společensky angažované řešení problematiky současného a budoucího rozvoje s uplatněním principů udržitelnosti na všech úrovních</p> <p>Témata připravována v kooperaci s STU Bratislava, TU Graz a TU Wien</p>	UN5	Doc.Ing.arch. Karel HAVLIŠ

obsahová náplň jednotlivých semestrů projektu ve vazbě na vypsání téma

1.semestr	<p>1. až 3. týden semestru workshop: „Druhé město“ – CompactCity/ProgramaticDensity + tématická exkurze „Cesta do Almere“ + vlastní teoretické závěry Od 4.týdne semestru Společný urbanistický ateliér se specifikací výběru dle tématického okruhu: postindustriální město obnova malých a středních měst venkov a krajina Student si zvolí téma a učitele dle nabídky vypsání zadání</p>	<p>Adam Gebrian, Osamu Okamura, (participace na workshopu)</p> <p>Luboš Františák, Karel Havliš, Gabriel Kopáček, Hana Urbášková Jan Koutný, Max Wittmann</p> <p>+ externisté Masarykovy univerzity + externisté z praxe</p>
2.-3.semestr	<p>1. až 3. týden semestru Workshop k vybraným tématům (volba tématu v průběhu 1.semestru) Výběrový ateliér dle volby studenta Student si zvolí téma a učitele dle nabídky vypsání zadání Možná kombinace vypsání tématu a dohodnutého měřítka a rozsahu Volitelné předměty k dílčím složkám: Doprava + Technická infrastruktura 2. – 3. semestr Stavební techniky 2. – 3. semestr Veřejné prostory 2. – 3. Semestr Fenomén přírodního prvku ve městě 2. – 3. semestr</p>	<p>Gabriel Kopáček, Hana Urbášková Jan Koutný, Max Wittmann Josef Chybík, Miloslav Meixner Zdena Lhotáková, Iva Žabičková</p> <p>+ externisté Masarykovy univerzity + externisté z praxe</p>
4.semestr	Diplomová práce	

modul	název modulu	pracoviště	vedoucí/garant/ lektori
-------	--------------	------------	----------------------------

	vedoucí osobnosti Prof.Ing.arch.Helena ZEMÁNKOVÁ , CSc. Prof. Ing.arch. akad. arch. Ivan PETELEN , Ph.D. /FA STU Bratislava Prof. Ing.arch. Jiljí ŠINDLAR , CSc. Doc.Ing.arch. Michal HRONSKÝ , Ph.D. /FA STU Bratislava Doc.Ing.arch. Josef HRABEC , CSc. Doc.Ing.arch. Jan HRUBÝ , CSc.		
--	--	--	--

modul M7	ARCHITEKTONICKÝ PROSTOR – INTERIÉR	UN6	Prof. Ing.arch. Jiljí ŠINDLAR , CSc
	Modul je výrazně zaměřen na hledání nových témat, možností a forem v architektonicko-designérské tvorbě a to včetně konstrukčních systémů, materiálových možností a proměn umělecké tvorby. Součástí profilu modulu-projektů, orientovaných na budoucnost, jsou témata z oblasti teorie architektury, rekonstrukcí a rekonverzí.		

obsahová náplň jednotlivých semestrů projektu ve vazbě na vypsané téma

1.semestr	Axiomy a teorie tvorby architektonického prostoru-prostředí	tým pracovníků UN6, externisté- specialisté
	Teorie tvorby architektonického prostoru-prostředí. Analýza možného vývoje proměn a požadavků /kvalitativních a kvantitativních/ člověka na prostor - životní styl, promítajících se do architektonicko-designérských studií a projektů.	
2.semestr	Teorie a praxe v architektonické práci-tvorbě.	tým pracovníků UN6, externisté- specialisté
	Práce na projektech /tematicky zaměřených/ reprezentujících základní profil modulového ateliéru, umožňujících aplikaci teoretických poznatků a závěrů.	
3.semestr	Teorie, praxe a umělecká tvorba-design v práci architekta	tým pracovníků UN6, externisté- specialisté
	Detailní práce na projektech /tematicky zaměřených/ s maximálním využitím aktuálních poznatků vědy a techniky, aplikovaných na problematiku architektonickou tvorbu-design.	
4.semestr	Diplomová práce	